

تاریخ کو لرزہ

م۔ ر۔ عابد

توڑا ہوا..... دوسرے ہاتھ میں سامراج کا دیا ہوا گھسا پٹا پرانا قلم لئے..... سامراج کی بنائی ہوئی کالی سیاہی سے..... اپنا پڑھایا ہوا، رٹا رٹایا ہوا سبق دہرانے میں لگا ہوا..... وقت کو سامراج کے رنگ میں رنگنے میں لگا ہوا.....

اچانک بھیڑ کو چیرتا ہوا..... اُدھم چوکڑی مچاتا ہوا گروہ..... جش سامناتا، جیت کے گیت گاتا ہوا..... (پرسب کے سب منہ تو مات کھائے ہوئے لگتے ہیں..... سب پر پھٹکار برستی ہوئی.....)

خدا خیر کرے..... خدا نہ دکھائے برا!!!

سیاہ سپاہ کا نہ ٹوٹنے والا تانتا.....

اسی بیچ ایک اونٹ کی نگلی پیٹھ پر سوار..... ایک رسی میں جکڑی کچھ ننگے سر بے چادر عورتیں اور بچے قیدی بنے.....؟ یہ کون؟؟ یہ کیسے؟؟؟ یہ کیوں؟؟؟

تماشا دیکھنے (بلائی گئی) آئی بھیڑ کی آنکھیں زمین میں گرٹی ہوئیں.....

پھر قیدیوں کے اونٹ کے آس پاس کچھ کٹے سر نیزوں پر چڑھے..... یہ تو عربی لگتے ہیں..... کتنے ہی کونے والے..... اپنے جانے پہچانے چہرے.....

نہیں..... نہیں!! یہ تو بڑے کھرے سچ بولنے والے..... بزرگ سچے مذہب والے..... بھلے نیک انسان، سیدھے

وقت اپنی طرح بہتا ہوا..... پر آج ننگے سر، آنسو بہاتا ہوا..... دیکھتا ہے: سورج بھی گہنا چکا، کالی آندھی بھی اٹھ چکی..... زمین لہولہاں ہے، چاند تارے زمین پر بکھرے پڑے ہیں..... جگ کے راج دلارے سر کٹائے پڑے ہیں..... آسمان خون برسا چکا..... دنیا خون کے آنسو رو رہی..... سن..... سنا..... سنا..... سنسائی.....

سہا سہا وقت اپنے من کی کسک لئے سدا کی کھٹک سہے، کچھ آگے بڑھتا ٹھٹھک کر تھم سا جاتا ہے..... ہائے یہ بھی دیکھنا قسمت ہے! یہ:- ایک بازار..... کبھی کا اُجالوں کا بسا بسایا..... اُجالے بسا..... آج کا لکھ پٹا کالا کلونا (بیگن لوٹا)..... انجانے ڈھڑکے میں جے کسی بڑے طوفان کے ڈھڑکے میں بے سدھ سے لوگ..... گا ہک نہیں..... تماشا دیکھنے والوں کی بلائی ہوئی اُمنڈتی بھیڑ..... کچھ دھیرے دھیرے سرگوشیاں..... کہتے ہیں: کسی کا سر کچلا گیا، کسی نے سر اٹھایا تھا..... وہی گرایا گیا ہے۔ سنتے ہیں: وہ ادھرمی ادھمی کافر باغی رہا ہوگا!

ادھر تاریخ کا بوڑھا بندھوا کلاکار..... آنکھوں پر سدا جیسی پٹی بندھی..... کانوں میں روٹی ٹھسی..... دل دماغ Transplant کئے ہوئے..... بدلے ہوئے..... منہ میں کڑوی روٹی کے سوکھے ٹکڑے بھرائے ہوئے..... ایک ہاتھ

سادے..... (یہ غیر مذہب کہاں کے! یہ اُدھی کہاں کے.....)
کالی گھٹا چھا گئی..... قیامت نہ آجائے تو کم!

اسی بیچ اچانک ایک زور کا دھماکہ Big Bang.....
(کیا Big Bang کچھ اور خلقت چاہتا ہے؟؟.....)

ایک قیدی بی بی..... کے پھٹکارتے ہوئے دل
خراش بول..... چڑچڑاہٹ کے، اُتاو لے، ابال کے نہیں
بڑے ٹھہراؤ کے تیکھے بول..... ٹھیکہ جاز کی ٹیٹھی بولی کے، نرم
لہجے کے بول۔

اللہ کی، ریت کے ذروں کے گنتی بھر عرش
سے پاتال کے وزن بھر تعریفیں، میں اسی کی تعریف
ومدح کرتی ہوں، اسی کو (دل سے) مانتی ہوں،
اس پر بھروسہ کرتی ہوں۔ میں گواہی دیتی ہوں
کہ اس ایک اکیلے اللہ جس کا کوئی ساتھی،
ساجھی اور حصہ دار نہیں ہے، کے علاوہ کوئی خدا
نہیں، اور (گواہی دیتی ہوں کہ) محمدؐ اس کے
بندے، غلام اور اس کے بھیجے رسول ہیں۔ ان پر اور
ان کی آل پر اللہ کا درود و سلام ہو.....

[ارے! یہ تو مسلمان ہیں..... ہمارے پیارے
رسول کا ہی کلمہ پڑھنے والے..... اللہ والے ہیں!]

اور ان کا بیٹا تو فرات کے کنارے بے جرم، بے
گناہ ذبح کر دیا گیا، اور خون کا بدلا بھی نہیں لیا گیا۔
اے خدا میں تجھ پر افترا کرنے سے پناہ مانگتی ہوں۔
اور پھر اس عہد کے خلاف بولنے سے پناہ مانگتی ہوں
جو تو نے ان کے وصی علیؑ ابن ابی طالب کے بارے
میں ان (رسول) پر اتارا، وہ علیؑ جن کا حق چھین
لیا گیا، ہڑپ کر لیا گیا اور جو بے گناہ مار ڈالے گئے

جیسے کل ان کے بیٹے کا قتل کر دیا گیا... (کچھ حضرت
علیؑ کے صفات، اخلاق اور ان سے لوگوں کے برے سلوک
کے بارے میں) [ہائے یہ کیا ہو گیا..... اللہ کے پیارے محمدؐ
کے لاڈلے بیٹے اور علیؑ جیسے خدا کے پیارے، دل کے ٹکڑے کا
قتل..... آسمان نہ پھٹ پڑا!! زمین نہ دھنس گئی!!!]

اے کوفے والو! اے دھوکے والو! غدارو،
فسادیوں، اکڑو بے وفا! ہم تو بس اہلیت اللہ
ہیں... ہم تو اس (خدا) کے علم کا معدن ہیں،
اس کی سمجھ اور اس کی سوچہ بوجہ، حکمت
ظرف ہیں... اس نے ہمیں عالم پر کھلے بڑھایا،
فضل دیا، پھر بھی تم نے (لڑکر) ہمارے مار ڈالنے کو
جائز سمجھا، ہمارے مال کو لوٹ کا مال، مال
غنیمت سمجھا جیسے ہم ترکی یا کابل کے غلام
ہوں... ویسے ہی ہمیں مارا جیسے ہمارے دادا کا
قتل کیا تھا، تمہاری تلواروں سے ہم اہلیت اللہ کا
خون ٹپک رہا ہے یہ تمہاری پہلے سے بھری
دشمنی کی وجہ سے ہے۔ اس سے تمہاری آنکھوں
کو چین ملا، تمہارے دلوں کو سرور ملا، تم نے اللہ پر
جھوٹ باندھا... تم نے چال چلی، مکر کیا (پر
سمجھ لو) اللہ بڑا ہی اچھا چلنے والا ہے... ہم پر
جو کئے کئے، بڑے بڑے مصائب پڑے، وہ دنیا کی
پیدائش سے پہلے ہی خدا کے لکھے میں
تھے... (اللہ کی) لعنت اور عذاب کا راستہ دیکھو
... اب تم ہدایت، سہی راستہ نہ دیکھ پاؤ گے...
اے کوفے والو! تم پر اللہ کی مار... تم پروائے! تم نے

ہمارے بڑھنے، فضل پر حسد کیا، جلے! ہمارے سمندر ٹھانٹ مارتے ہیں اور تمہاری ندی تمہارے عیب کے جانور کو چھپا نہ سکے تو اس میں ہمارا کیا قصور! یہ اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے وہ بڑا فضل والا ہے اللہ جسے نور نہیں دیتا، اسے کہیں نور نہیں ملتا۔

پھر تو اندھیرا ہی اندھیرا..... بالکل اندھیر..... سب تماشا دیکھنے کو بلائے ہوئے آئے کہاں پھنسے..... وقت نے انہیں گھیر لیا..... ہر طرف آنسو، آپیں، دنیا چیخ اٹھی: ’بس بس اے پاک پاکیزہ لوگوں کی بیٹی..... اپنے بول روک لیجئے آپ نے ہمارے دل میں تکلیف، پریشانی کی آگ بھڑکا دی ہے ہماری گردنیں جھک گئیں..... ہمارے سینے بھننے لگے۔

ادھر تاریخ کے بندھوا کے ہاتھوں پر کب کا لرزہ پڑ چکا، تھرتھری ٹوٹ چکی..... ہاتھ سے قلم چھوٹ چکا..... سارا سکھایا پڑھایا ہوا سبق بھول گیا..... اب وقت آگے بڑھا.....

انقلاب لکھ گیا.....

کچھ دیکھا آپ نے! یہ کون تھا؟ کس کے بول کا اثر تھا جس نے تاریخ کے چالو ہاتھ پر لقو اڈالا؟ کس کی پہل نے بدل ڈالا تاریخ کا لکھا؟ کس کی ہمت نے انقلاب کی

بنیاد رکھ ڈالی؟

تاریخ سے پوچھئے..... وہی بتائے گی..... لاکھ دنیا بدلے، لاکھ تاریخ بدلے اس دھماکے کو بھول نہ پائے گی۔ یہ فاطمہؑ ہیں..... امام حسینؑ کی بیٹی فاطمہؑ (فاطمہ بنت الحسینؑ)۔ آگے نہ پوچھئے۔ تاریخ کو کیا پڑی سکون والے نیک شریف لوگوں کو دیکھے۔ پھر پردے والوں کو دیکھنا پر دا بھی ایسا کہ سورج تک جھلک پانے کو ترسے، باہر کی ہوا پیروں کی آہٹ سو گھننے کو ترسے۔ یہ تو بے پردہ کیا گیا جو تاریخ کا سامنا ہو گیا۔ سامنا ہوا تو Big Bang۔

یہ فاطمہؑ ہیں، ایک بنیاد رکھ دی۔ اب جناب زینبؑ، ام کلثومؑ اور امام زین العابدینؑ ہیں اسے مضبوط کرنے کے لئے، ورنہ، ایک الگ تھلگ پڑی چھوٹی بستی میں ایک بہت بڑی سرکاری فوج کا ایک چھوٹی سی جماعت کو کچل کر ہاتھ جھاڑ لینا کتنا آسان تھا، امام حسینؑ کو ان کے پیغام کے ساتھ وہیں دفن کر دینا کیا مشکل تھا۔

لیکن یہ فاطمہؑ ہیں جنہوں نے تاریخ اپنی سی چلنے کے پہلے ہی مرحلے میں اس کے سارے کئے دھرے وہیں دفن کر دیئے اور حسینؑ اور ان کے پیغام کو جاوداں کر دیا، امنٹ کر دیا، نقش دوام بنادیا۔



(بقیہ..... تعارف و تعریف)

جناب زینب سیدہ ہیں، طاہرہ اور زکیہ ہیں۔ علیؑ کی بیٹی ہیں اور ربیعان رسالت کی، حقیقت میں آپ کا نسب اشرف، آپ کا حسب اکمل، آپ کا نفس کامل، آپ کا قلب طاہر اور عطر آگین، فضائل کے سانچے میں ڈھالی گئی تھیں۔ اور آپ کے آثار کردار سے انسان اپنے آگے ان مثالوں کو پائے گا جن سے حق و حقیقت، شجاعت و مردانگی کے رموز معلوم ہوتے ہیں۔ قوت خطابت اور سکون قلب کے اسرار بے نقاب ہوتے ہیں۔ زہد و ورع، عفت و بلندی کے سبق ملتے ہیں۔ مشہور ترین خواتین میں آپ کا درجہ سب سے اول ہے اور جب فضیلتوں کا شمار ہو تو وفا و سخاوت، صدق و صفا، شجاعت و جرأت، علم و عبادت، عفت و ذکاوت میں جناب زینبؑ ہر اعتبار سے مثل اعلیٰ ہیں۔